

## PROGRAMME DE FORMATION



### Intitulé de la formation

« Communication enrichie par les signes adaptée aux pratiques orthophoniques :  
**Journée de révisions et d'approfondissements** »

### Mise en contexte

L'objectif de la première formation était de comprendre l'intérêt d'une communication enrichie par les signes en orthophonie et d'acquérir un stock de signes de base.

A présent, l'objectif est de consolider vos acquis, les compléter, les préciser en s'entraînant à partir de vos matériels. Durant cette journée, vous allez donc vous entraîner à manier les signes dans des contextes différents avec pour objectif : une évocation fluide et précise selon un choix de mots-clés adaptés à vos besoins cliniques.

Par ailleurs, en expérimentant avec vos patients, vous avez peut-être rencontré des situations nouvelles qui vous questionnent et vous donnent envie d'approfondir (lien avec le rythme, la lecture, la grammaire, etc.), ce sera l'occasion pour nous d'échanger sur ces sujets et de vous transmettre les signes en lien avec ces thématiques.

### Public visé

Orthophonistes diplômées d'Etat exerçant en libéral ou en salariat

### Prérequis

Être titulaire du diplôme d'Orthophoniste ou équivalent et avoir suivi les 2 premiers jours de la formation initiale « Communication Enrichie par les Signes adaptée aux pratiques orthophoniques ».

### Lieu et matériel pédagogique utilisé

Salle de formation adaptée au nombre de participants (et selon la législation en vigueur), ordinateur, vidéoprojecteur, écran/support de présentation, tables, chaises.

### Moyens permettant de suivre l'exécution de l'action et d'en apprécier les conséquences

- Tour de table en début de formation,
- Evaluations progressives durant la journée, lors des activités et des mises en pratique,
- Mise en projet,
- Remise d'un support de formation écrit ou numérique,
- Feuilles de présence et attestations de formation,
- Questionnaire de satisfaction.

### Accessibilité

Le besoin en termes d'accessibilité de la formation à une problématique de handicap sera pris en compte. Le lieu, la durée, le déroulé et les supports pédagogiques pourraient être adaptés.

### Modalités et délais d'accès

L'accès à nos formations peut être initié par le stagiaire ou son employeur.

### Objectifs pédagogiques

- Faire le point sur ses acquis, son expérience clinique des signes en orthophonie
- Revoir le vocabulaire vu en première session
- Compléter son stock de vocabulaire
- Être capable d'évoquer les signes de façon fluide et précise en fonction des mots-clés utiles au patient
- Approfondir ses connaissances sur les liens entre motricité et langage
- Découvrir et créer des comptines parlées et signées inspirées du graphisme phonétique

### Moyens pédagogiques

- Questionnaire préformation pour évaluer vos besoins
- Diaporama
- Matériel de rééducation orthophonique
- Activités d'entraînement en groupes
- Réalisation de présentations filmées
- Entraînement à la recherche/lecture de signes
- Analyse d'articles scientifiques
- Analyse de vidéos cliniques
- Chansons d'apprentissage
- Lecture signée d'albums
- Supports de graphismes phonétiques

### Méthodes d'évaluation

- Questionnaire de satisfaction

### Modalités pratiques

Durée totale de la formation : 1 jours (7h)

### Tarif

- 150€ en présentiel
- 120€ en visioconférence

### JOUR 1

#### 1ère demi-journée : 9h00-12h30

☞ Séquence 1 : Retours sur expériences – 9h00-10h20

#### Objectifs pour le participant

- Faire le point sur sa pratique et sa posture communicationnelle
- Echanger avec les autres participants, s'enrichir de leurs expériences
- Discuter des éventuelles difficultés, failles rencontrées

Dégager les critères nécessaires à une utilisation optimale d'une communication signée en orthophonie

Méthodes utilisées

Tour de table

Interactions libres

Déroulé de la séquence

- 1) Accueil et présentations
- 2) Retours d'expériences
- 3) Présentation de quelques cas concrets (avec vidéos si possible)

PAUSE 10H20-10H30

### ☞ Séquence 2 : Révisions de signes – 10h30-12h00

Objectifs pour le participant

Réévoquer les signes appris en 1<sup>ère</sup> session

Manier les signes de façon précise et fluide

S'entraîner à signer les mots-clés spécifiques à une situation

Méthodes utilisées

Ateliers pratiques : matériel de rééducation orthophonique apporté par les stagiaires eux-mêmes

Déroulé de la séquence

- 1) Jeux en binôme -> changement de matériels toutes les 10 minutes
- 2) Point par rapport aux mises en situation : vocabulaire et posture

### ☞ Séquence 3 : Apprentissages de nouveaux signes – 12h00-12h30

Objectifs pour le participant

Enrichir son stock de vocabulaire signé

Revoir le vocabulaire déjà appris

Savoir chercher du nouveau vocabulaire (dictionnaire, applications, etc.)

Découvrir de nouveaux supports utilisables en rééducation

Méthodes utilisées

Ateliers pratiques : travail en binôme de préparation d'un album et d'une comptine

Vidéos des présentations

Déroulé de la séquence

- 1) Préparation en binôme
- 2) Début des présentations

### 2ème demi-journée : 13h30-17h00

### ☞ Séquence 4 : Lien entre motricité et langage – Apports des neurosciences 13h30-14h30

Objectifs pour le participant

Approfondir ses connaissances théoriques sur le sujet

Faire des liens entre la clinique et la théorie

Maîtriser de nouveaux arguments en faveur d'une communication multimodale (i.e. signée)

Méthodes utilisées

Diaporama

Analyse d'articles scientifiques

Déroulé de la séquence

- 1) Retours sur les articles lus
- 2) Le rôle et le fonctionnement des gestes dans la communication
- 3) Lien entre motricité et langage – apport des signes en orthophonie

☞ Suite de la séquence 3 : Apprentissage de nouveaux signes 14h30-16h00

Suite du déroulé de la séquence

- 1) Suite des présentations

PAUSE 16h00-16h10

☞ Séquence 5 : Création de matériel : Graphisme phonétique et les signes 16h10-17h00

Objectifs pour le participant

Découvrir le graphisme phonétique

Approfondir les liens entre motricité-rythme-sens-parole

Créer du matériel adapté à un patient donné, à son besoin et à son niveau langagier

Méthodes utilisées

Diaporama

Travail en groupe (4 personnes)

Déroulé de la séquence

- 1) Présentation du graphisme phonétique
- 2) Apport des signes -> sens et rythme
- 3) Création de comptines et leur illustration sous forme de graphisme phonétique